

Arnhem
01/01/2022

Curriculum Vitae

Leonard van Herwijnen (drs)

Persoongegevens:

Telefoon (NL) 0614759134
Emailadres L_van_herwijnen@hotmail.com
Geboortedatum 29/03/1976
Geboorteplaats Dordrecht
Nationaliteit Nederlandse
website: www.leonardvanherwijnen.nl

Opleiding:

Sept-nov 2013 Beroepsopleiding trainingsacteren certificaat behaald.
(De academie voor innovatief trainen)
2002 - 2007 **Studio Herman Teirlinck/Master degree Fine Arts (drs)**
Antwerpen voltijd, opleiding afgerond.
1996 - 2001 Sociaal Pedagogische Hulpverlening/Hogeschool
Rotterdam en omstreken, opleiding afgerond. (HBO)

Recent

nov 2021 **48 hrs project Eindhoven “Lopende bandwerk”.**
aug 2021 **gastrol in de TV series “Flikken Maastricht”**
july 2021 **Summer course Chubbuck technique met Elisabet Sevholt**
jan 2020 **short film “nest” nominated best actor shortcutz festival Amsterdam**
aug 2019 **TV Commercial Catawiki, (the man with the trains)**
july 2019 **Summer course Chubbuck technique with Elisabet Sevholt**
2018-2019 **Chubbuck technique with Romy Irene (Amsterdam) ongoing.**
aug 2017 Workshop “Lichtenberg” techniek zang met Ingrid Voermans
juli 2017 Chubbuck techniek (Acteren) workshop (Falkenberg Zweden) met Elisabet Sevholt
27-29 oct 2016 Workshop Chubbuck techniek door Elisabet Sevholt
4-5 augustus 2016 Workshop Lichtenberg zangtechniek door Ingrid Voerman.
7-9 april 2016 Workshop Chubbuck techniek door Elisabeth Sevholt Amsterdam.

januari 2016 Commercial Radio 1 (promotie van Jurgen van de Berg) in de rol van producer op de publieke zenders.
9/10 juli 2015 Commercial Eneco/ Toon brandmelder (uitzending gemist-internet)
15-17 oct 2015: Workshop Chubbuck-techniek door Elisabeth Sevholz, Amsterdam.
maart 2015: Hoge bomen (zelfgeschreven monoloog) gespeeld in Arnhem (huis van Puck) en Amsterdam (Perdu)

ZZPer als acteur/trainingsacteur

Werkzaam bij 'S-Heerenloo en Unit 3(Amsterdam) als trainingsacteur

CD: Mijn Terrein uitgebracht van de band Skelter (Zelfgeschreven kleinkunst/pop nummers)

Zangdocente: Ingrid Voerman (sopraan)

Talen : Nederland (moerstaal) Engels

Sport: Fietsen, fitness, kickboksen.

Speciale vaardigheden:

Instrumenten: voornamelijk zang, ook basis gitaar,piano,drums.

Zangstem: tenor-register (lyrisch)

Rijbewijs: A en B

Theaterervaring

Juni 2013 Othello, rol: Jago, afstudeervoorstelling van Simon Haaze HKU Utrecht.
juli-okt 2011 Interactieve Theatervoorstelling "Bamboo Bill krijgt de kriebels" reclame op nationale televisie en website.
Juli-okt 2010 Theatervoorstelling "Bamboo Bill op avontuur", onder regie van Harm Lust in het Ouwehands dierenpark te Rhenen. Reclame op nationale televisie en op website. Tevens cd ingezongen voor "new-road media" met vijf liedjes, verkoop vanuit het dierenpark
okt/nov 2009 Cameretten voorstelling Ad-Majorem/ halve finale/luxor theater Rotterdam.
Okt/2009 regie forumtheater "Leesmij", in wageningen.
okt 2009 Workshopweekend Cameretten door Roel Twijnstra
apr 2009 "About Ophelia, about me" Theatervoorstelling van Milone Reigman (3e jrs student regie opleiding Hogeschool voor de kunsten/Amsterdam) ik speelde hierin de rol van Hamlet, op basis van teksten uit "de Hamletmachine" van Heiner Müller.

nov 2008-....	"Dekaloog" Theaterproductie/VZW Brasart/ Theater aan zee /regie: Leen Braspenning Gent/Oostende)(B)
6/11/12 sept 2008	"Parkeerterreinblues" tijdens het "Fringe festival"/Amsterdam/ gezelschap: Krakatau/ regie: Leen verheyen (B)
9 en 10 sept 2008	"Hoge Bomen" zelf geschreven monoloog, tijdens het "Fringe Festival" (Amsterdam/Bellevue Theater/)
20 juni 2008	"Hoge Bomen" in Het Ostadetheater, Amsterdam.
17/18/19 juni 2008	"Mister Funny" Muziektheatervoorstelling van Roeland Hofman (3e jrs student regie opleiding Hogeschool voor de kunsten/Amsterdam)
22 April 2008	"Hoge Bomen" in VZW Rataplan (Antwerpen)
27/01/2007	"Hoge Bomen" gespeeld op het Act 2 festival voor aanstormend theatertalent in theater "Antigone" te Kortrijk (B)

Film/ Televisie ervaring

sept-jan 2015	Hoofdrol in de film „Rabies”, van Onne van Deventer (Deventer producties)
Maart 2013	Gastrol agent Kester in Goede tijden, slechte tijden.
mei 2007	Meegespeeld in kortfilm ,samen met Sara de Bosschere, van student Jonas de Vos (filmacademie Brussel), getiteld: "De laatste".
mei 2007	meegespeeld in kortfilm van studente Moon Blaisse (filmacademie Brussel) getiteld: "Buikpijn".
juni 2005	Productie assistent kortfilm Martine de Kock, voormalig student Herman Teirlinck instituut (Konijn met pruimen)
aug.2006	Workshop voor "de Filmfabriek"(Antwerpen), met Peter Missotten, spel en de camera.

Workshops/ cursussen:

aug 2017	Workshop Lichtenberg zang, Ingrid Voermans
juli 2017	Workshop Chubbuck techniek Falkenberg Zweden (INT)
mei 2016	Workshop Chubbuck techniek door Elisabeth Sevholt
aug 2015	Workshop Zomerhuis aan ze door Ingrid Voerman (klank georiënteerd zingen)
mei 2015	Workshop „ Chubbuck-techniek” voor acteurs. 3 daagse cursus gegeven door Elisabeth Sevholt in Amsterdam.
feb 2015	Masterclass commercial acteren door Harry Piekema.
juli 2014	Workshop zang (toehoorder) Zomerhuis aan zee door Ingrid Voerman
aug. 2009	Workshop zang: zomerhuis aan zee met Ingrid Voerman(sopraan)
Juli 2009	Workshop zang: “Adem stroomt”, van Hetty Gehring (sopraan)
apr 2009	Workshop “Kunstenaars in brainstorm”
dec.2008	Acteur bij Agatha producties (oproepkracht)

dec 2008	Workshop screentest-auditie/Kemna Casting
sept 2008	Workshop zang "op de grens" met Eurideke de Beul (sopraan), stemtechniek.
jan 2007	Workshop Eric De volder (toneelgroep Ceremonia) dans onbewuste schaduw
nov 2006	Workshop Z-kwadraat, circustechnieken, stemontwikkeling, alexander-techniek, natuurstem.
juni-aug 2006	Optredens in België en Nederland als zanger met de band Alughana (metal/cross-over/electro/ambient)
juni 2006	Workshop dynamische stemontwikkeling met Euridike de Beul
mei 2006	Workshop Ro-Theater, kennismaking (Alize Zandwijk)
juni 2005	Cursus zingen met een bigband met aansluitend optreden. Begeleiding Johan Coen en de North-Side bigband, Kontich. (B)
2004	Ramsey Nasr (klassieke muziek), Stef Bos(songwriter), Bram Vermeulen, (songwriter) Pieter Embrechts(acteur), An Pierle(songwriter), Bart Kiene (stem techniek)
vanaf 1998-...	Werkzaam als oproepkracht bij Siri-international Groepsactiviteiten. Onderdelen zoals moorddiners, Mysterie quests, video-quests, begeleiding en coaching.

Opleidingsgegevens:

Studio Herman Teirlinck (Antwerpen /optie kleinkunst). Spelproject-toneel o.b.v Gert Portael, (Ceremonia) Karlijn Sileghem (malpertuis/blauwe maandag compagnie/Toneelhuis). Vervolgens een muziekproject met Wigbert van Lierde(singer/songwriter), bewegingsproject met Eddy Becquart (dansacademie Tilburg). Muziekproject begeleidt door Gert Bettens (K,s Choïce). Dansproject met Annabel Schellekens (afkomstig van P.A.R.T.S te Brussel) Begeleiding toneel, Bart Meuleman(Theatermaker, Essayist en dichter)Gert Portael (Ceremonia,Gent) en Nele Goossens(Toneelhuis), Muziekproject o.b.v de band: "Das Pop".Toneelproject onder begeleiding van Luc Nuyens (De Roovers). Spelproject met Mark Verstraete (NTG, Arca, Nieuwpoorttheater), Herwig Illegems (Acteur) materiaal van *Karl Valentin*. Stage bij het muziektheatercollectief: Walpurgis, in Antwerpen, begeleidin: Judith Vindevogel (sopraan/artis-tiek leidster). "*De Erfenis*", Bernard Marie Koltès, onder begeleiding van Sara Vertongen (Toneelhuis/Limelight/ZheBuilding/De Werf) , Jorre vandenbussche (Toneelgroep Amsterdam/Braakland/ZheBuilding/Toneelhuis) en Jobst Schnibbe (de Bloedgroep/Malpertuis/De Tijd/Zuidpool). Ik speelde daarin de erfgenaam Pahiquial.

